**Weerklank 104** ~ **De nacht is haast ten einde**

Joachim Georg Wilhelm Klepper brak in 1926 vanwege een slechte gezondheid en gebrek aan geld zijn theologiestudie af en ging als journalist werken, onder andere bij de radio. Ook schreef hij gedichten en romans.

In 1931 trouwde hij met de dertien jaar oudere Joodse weduwe Johanna Stein-Gerstel. Het huwelijk leidde tot een breuk met zijn anti-Joodse ouders en zusters en had ook tot gevolg, dat hij in 1933, kort nadat Hitler aan de macht was gekomen, uit zijn vaste betrekking bij de radio in Berlijn werd ontslagen. Er was voor hem geen plaats in het ‘Herrenvolk’.

Uit zijn dagboeken blijkt, hoezeer hij gebukt ging onder de terreur van het naziregime. In zijn liederen stelt hij het licht van Gods woord tegenover de dreigende nacht die hem omringt. ‘Lijdend God loven’ was de kern van zijn leven en zijn dichten.

‘De nacht is haast ten einde’ werd door Klepper gedicht in december 1937, toen de dreigingen steeds groter werden. Boven het lied schreef hij als motto de woorden van Romeinen 13:11-14a. Vooral vers 12 was voor hem uitgangspunt: ‘De nacht is vergevorderd, de dag is nabij.’ Heel het lied schetst als een gezongen preek over dit bijbelgedeelte de tegenstelling tussen de dreigende duisternis en het licht dat zal overwinnen.

Klepper schreef het lied als een kerstlied. Maar vanwege het hierboven geciteerde bijbelvers wordt het vooral als adventslied gezongen.

Hoe aangrijpend is de boodschap van dit lied, als wij de achtergrond kennen. Klepper, voor wie het leven door het naziregime verduisterd werd, leert mensen in nood te blijven zingen van hoop, verwachting en het komende licht

**Bron**: dr. H. van ’t Veld, *Met mond en hart. Bekende liederen, hun achtergrond en hun boodschap*. Buijten & Schipperheijn *Motief -*Amsterdam, 2010.

Bij dit lied van Klepper maakte Johannes Petzold (1912-1985) een nieuwe melodie. Toonsoort en ritme vertonen overeenkomsten met de Geneefse psalmmelodieën. Karakteristiek is frygische slot: het is alsof de melodie eindigt met een vraagteken. Vragen, verwachten: heel gepast in deze adventstijd.

Dick Sanderman

Beluister het gezang [hier.](https://www.youtube.com/watch?v=baS6DhyQstk)