**Weerklank 127 ~ In de stad van koning David**

De Ierse dichteres Cecil Frances (Fanny) Humphreys werd in 1818 in Dublin geboren als dochter van een Engelse officier. Aangemoedigd door haar vader, schreef ze als jong meisje al gedichten. Zij trouwde in 1850 met de anglicaanse ds. William Alexander, die in 1867 bisschop en in 1896 zelfs aartsbisschop zou worden, maar nooit zo bekend zou worden als zijn vrouw.

Fanny schreef meer dan 400 liederen, de meeste ervan vóór haar trouwen. Heel veel waren bedoeld voor de kinderen van de zondagschool, waar ze les gaf. De opbrengst van het bundeltje *Hymns for little children* uit 1848, kwam ten goede aan een school voor doofstomme kinderen in Noord-Ierland. Toen ze stierf, was het meer dan honderd keer herdrukt.

De achtergrond van ‘Once in royal David’s city’ was haar taak om aan kinderen de artikelen van de Apostolische Geloofsbelijdenis uit te leggen. Hoe kon ze dat doen? Omdat zij al versjes dichtte toen ze negen was, vond ze een oplossing: ze schreef bij elk gedeelte een lied. Zo dichtte ze bij ‘Schepper van de hemel en van de aarde’ haar heel bekend geworden lied ‘All things bright and beautiful’ (Al wat mooi en heerlijk is). Bij ‘Geboren uit de maagd Maria’ hoorde het kerstlied ‘Once in royal David’s city’ en bij ‘Die geleden heeft onder Pontius Pilatus, is gestorven, gekruisigd en begraven’ het lied ‘There is a green hill far away’ (Er is een heuvel ver van hier).

Zij gebruikte in dit lied zoals in al haar kinderliederen eenvoudige taal. Steeds begon zij met een couplet dat een verhaal vertelde. Ongemerkt ging zij daarna van het verhaal over op de bedoeling: waarom is dat allemaal gebeurd? Wat kunnen we leren van de jeugd van Jezus, van zijn leven op aarde?

Het antwoord, de boodschap van het lied is, dat Hij nu eens heel blij was en dan weer heel verdrietig. Zo kan hij delen in onze vreugde en mee lijden in ons verdriet. Het kind van Bethlehem ligt immers niet langer in een kribbe, maar zit in de hemel op de troon. Daar zullen ook onze ogen Hem eens mogen zien.

**Bron:** dr. H. van ’t Veld, *Met mond en hart. Bekende liederen, hun achtergrond en hun boodschap*. Buijten & Schipperheijn *Motief -*Amsterdam, 2010.

Het “Festival of Lessons and Carols”, dat we elk jaar op de televisie kunnen zien vanuit King’s College in Cambridge –en dat in ons land steeds vaker navolging krijgt- begint steevast met “Once in royal David’s city”: het eerste couplet solistisch gezongen door een jongensssopraan, het tweede couplet door het koor. Vanaf het derde couplet zingen de aanwezigen mee, en het laatste vers krijgt een bovenstem (descant), gezongen door de sopranen. Juist omdat het een kinderlied is, is de melodie heel eenvoudig: regel 2 is gelijk aan regel 1, regel 4 begint met dezelfde noten als regel 3.

Dick Sanderman