**Weerklank 446 ~ Ik heb U lief, o mijn beminde**

Johann Scheffler werd in 1624 in Breslau geboren. Zijn vader, een adellijke lutheraan had vanwege zijn geloof het naburige Polen verlaten. Tijdens zijn opleiding op het gymnasium schreef Johann al gedichten.

In 1643 ging hij medicijnen, filosofie en geschiedenis studeren aan de universiteit van Strassburg. Een jaar later studeerde hij evenals andere landgenoten aan de universiteit van Leiden. Daar maakte hij kennis met geloofsleven van doopsgezinden, aanhangers van de middeleeuwse mystici Tauler en Eckhart. Hij sloot zijn studie in 1648 af en werd lijfarts van hertog Sylvius Nimrod te Oels. Aangezien hij steeds minder van het strenge lutherse geloof en uiterlijk kerkelijk leven moest hebben, nam hij ontslag en keerde hij terug naar Breslau. Daar kwam hij onder invloed van de jezuïeten. In 1653 trad hij toe tot de rooms-katholieke kerk.

Hij publiceerde in 1657 zijn driedelige, later uitgebreide liedbundel *Heilige Seelen-Lust oder* *geistliche Hirten-Lieder der in ihren Jesum verliebten Psyche.* [Heilige begeerte van de zielof geestelijke herdersliederen van de in haar Jezus verliefde ziel]*.* In die liederen begeleidt de ziel Jezus tijdens zijn leven op aarde en verheugt zich uiteindelijk in diens volmaaktheid. De vroomheid in deze liederen sluit aan bij het mystieke gedachtegoed en uit zich zuchtend, smachtend, jubelend uit liefde voor Jezus.

In het eerste deel met 40 liederen staat als nr. 10 met als titel ‘Zij belooft Hem tot in de dood lief te hebben’ het lied ‘Ich will dich lieben, meine Stärke’, waarvan een vertaling is opgenomen in *Weerklank*.

Het is een lied dat veel waardering heeft gekregen. Bijbelteksten en woorden van kerkvaders klinken erin weer.

In het begin van vers 1:

*Ik heb U lief, o mijn beminde*

het begin van psalm 18:

*Ik heb U hartelijk lief, HEERE, mijn sterkte*

En in vers 3:

*Ach, dat ik U zo laat herkende*

*Gij die de schoonheid zelve zijt,*

zien we de woorden van Augustinus “Te laat heb ik van u gehouden, u oude en ook zo nieuwe schoonheid”.

Dichters als Gerhardt Tersteegen en de Graaf von Zinzendorf zijn door Scheffler beïnvloed. Zijn biograaf George Ellinger schreef: “Als Schelling dertig jaar later geboren zou zijn, dan had hij waarschijnlijk in het piëtisme zijn geestelijk vaderland gevonden”.

H. van ‘t Veld

[Klik hier om het lied te beluisteren.](https://www.youtube.com/watch?v=AjrPT8PBxUI)